

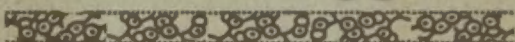
La Ribeña del Parana

Tonada Criolla (algo de "Ayer y hoy")



Letra de

Antonio G. Caggiano

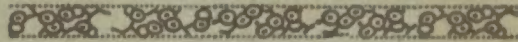


Antonio G. Caggiano



Música de

JOSE V. LEONE



BAJO EL ALERO

TANGO GENUINO

Letra de

Arturo A. Blasi

Música de

José V. Leoné

**Cantado con gran éxito por el aplaudido "Chansonier" ANDRES GAOS (hijo)
en la última temporada de los teatros, Argentino, Apolo y otros
escenarios de esta Capital.**

Exito del celebrado Trio SANCHEZ, FERRARA y AGUILERA, en las principales Broadcasting

Queda hecho el depósito
que marca la ley 7092.

LA RIBEÑA DEL PARANA

TONADA CRIOLLA

Letra de ANTONIO C. CAGGIANO

Música de JOSE V. LEONE

PIANO **LENTO**

ALLEGRO

CANTO Tiempo de Zamba

Poco menos.

CODA

FIN

NUEVAS C

Piano s
A. GUTI

DANZA

El Cantar q
Tres Cantar
Suite Gitan
M. del OL
Serenata Esp
Canción Gi

J.
Soy Español
A

Arabesca

C.

Capricho E
Danza Fant
Azul y Bl
gentina)

MARIA

Transcripció
CARMEN

Opera de
E. Dorn

Romero.

PLAYERA

transcrip

Mariano.

Can

GE

Célebre sere

PLAYERA

Granados

La Partida

pañola d

(Transcr

M. ROM

SERENA

Música de

Letra de J

CANCI

Letra y Mú

Viol

L. F

La Casita A

J. FELIÚ

Solfeo (d

J. FEL

Talca

Br

Repúbl

A los amigos: Miguel Benmergui, Angel Ramos, Francisco Ochiuzzi, Manuel C. Romero, Andrés Gaos (hijo) Antonio Sureda, Juan Robiano, Oscar Valpreda, Marcelo Larenza, Cesar Petrone, Antonio D. Caminitti, A. Coraza, Francisco Alessio, Atilio Ricciotti y notable Speaker de la "L. O. T." "La Razón" Federico Fauvín.

BAJO EL ALERO

TANGO GENUINO

Letra de ARTURO A. BLASI

Música de JOSE V. LEONE

SICIONES

Orquesta

BARRIO
CLAVAS

Cantabas
aluces

RIENTAL

J

A

AS

Fantasia Ar

OMERO

(a)

Arreglo de
do por M.

de Sarasate,
ra piano de

iano

DA

ALBENIZ
a N° 5) de

canción Es-
ez

y letra de

PAÑOLA

OLMO

MO

TANA

M.

del OLMO

iano

ARI

nada

te

lla Alegre)

HIJOS

151

res

una

PIANO

para seguir

Para FIN

bandoneón

D. C. al

LA RIBEÑA DEL PARANA

I

Allá en la orilla
Y entre yuyales,
Cerca de un riacho
La conocí;
Mientras la tarde
Iba a su ocaso,
Ritmos muy suaves
Dejaba oír.

I (bis)

Corean las aves
Sus dulces trinos,
Mil mariposas
Dan su esplendor,
Y en el cortejo,
Cierra la noche,
La blanca luna
Que apareció.

II

Las aguas corren
Y los marinos
Sobre cubierta
Se ven pasar,
Tras de los vientos
Soplan las velas,
Las mil caricias
Del Paraná.

II (bis)

Mientras las luces
De las estrellas
Dentro del mundo,
Lejos se ven,
Vela el Lucero
Que a la Ribeña
Siempre depara
Su amanecer.

Estrofa

Allá en la orilla
Y entre yuyales
Cerca de un riacho
La conocí;
Mientras la tarde
Iba a su ocaso
Ritmos muy suaves
Dejaba oír

BAJO EL ALERO

Bajo el alero de tu rancho
cuantas veces con pasión
besé las glorias de tus ojazos
reina querida del corazón.
Mi amor te di todo nobleza
con ~~modestia~~ yo te ofrecí
hoy añorando mi bien tu ausencia
sufro mil penas dentro de mi.

Al Rodeo marché... fué por mi mal
y al volver hallé, desdén... por tu crueldad
bajo el alero que... me vió feliz
vi otro gaucho que era tu amor
Que fiera angustia sentí por tu rigor
sentí ganas de matar... fiero el rival
pero pensando en ti...
en la bebida busqué olvidar.

En la añoranza del cariño
que era mi vida y era mi sol
el dardo fiero de aquel olvido
toda mi vida toda truncó
bajo el alero de tu rancho
iré un día con mi dolor
y allí en el banco que te besaba
iré al golpe de mi facón.

Quemada

gauch

melodior

fué